

Illustrasjon
Kjetil Løvlie



NESTEN PSYKOTISK

MOTORPSYCHO (FIRE BEIN)

IT'S A LOVE CULT (SONY)



De er tilbake på roterommet. Forgjengerne «Let them eat cake» og «Phanerothyme» var renskåret i formen med vandringer inn i jazzverdenen, fusion og flinkispop. Nå får vi litt av hvert, og er det noe ikke «It's a love cult» har, så er det en rød tråd.

«A billion bubbles in mind» åpner med et heftig Velvet Underground-groove og blir etter hvert påført symfoniske lydskaskader. «Circles» er ei nedstrippet og enkel vise, mens bandet tar av og leverer mer heftige saker på «Neverland».

De låter best når låtene ikke passerer noe særlig over fire minutter. Når de gjør den Beatles-aktige «Paperback writer-låten» avslutningslåten. De er verst når de flipper ut i jazzland og klassiske toner på de lengste låtene.

Spennet er så vidt at man nesten blir psykotisk av det. Men motoren går videre selv om det er litt rusk i maskineriet. Uansett vil ikke dette albumet få plass på bandets egen topp fem-liste. Til det er dette for ujevnt.

RUNE SLYNGSTAD